

Martien E. Brinkman

Jezus incognito

De verborgen Christus in de westerse kunst vanaf 1960

Schrijver Arnon Grunberg, filmregisseur Van Trier, beeldend kunstenaar Andy Warhol – verrassend vaak komen in hun werk en in dat van vele andere kunstenaars verwijzingen naar Jezus voor.

Brinkman richt zich in *Jezus incognito* op de verborgen Christus in de (westerse) film, literatuur en beeldende kunst vanaf 1960. Hij laat zien hoe in veel niet expliciet religieuze kunstuitingen indirect naar Jezus verwezen wordt, aan de hand van een aantal kenmerken van Jezus' identiteit: zijn roepingsbesef, boodschap, levensinzet en levensvoltooiing. Verrassend vaak zijn diezelfde kenmerken terug te vinden bij sleutelfiguren in films, romans en schilderijen van bijvoorbeeld Arnon Grunberg, Ingmar Bergman, J.M. Coetzee, Krzysztof Kieslowski en Andy Warhol. Op die manier komen alle centrale vragen ooit aan Jezus' adres geformuleerd, weer terug in de hedendaagse niet-religieuze kunsten, maar dan impliciet.

Martien E. Brinkman (1950) is hoogleraar interculturele theologie aan de Vrije Universiteit te Amsterdam.



- **over de hedendaagse kunst als creatieve bron voor de huidige theologie**
- **Besproken kunstenaars: Arnon Grunberg, J.M. Coetzee, Peter de Vries, Czeslaw Miłosz, Les Murray, Gabriel Axel, Ingmar Bergman, Krzysztof Kieslowski, Lars von Trier, Frans Franciscus, Harald Duve en Andy Warhol**

